

Serie Animación 2D

Target: 9 a 12 años

Género: Aventura Histórica y Fantasía

Formato: 13 caps x 13 minutos

YAKU

Y LOS HÉROES
DE ANTIGUA





Beca Mincultura 2014 - Desarrollo de series
para niños entre 7 y 12 años



Premio ANTV 2016 - Mejor Serie Infantil





CABEZOTE
(Video)

STORYLINE

Antigua, 1805. Durante la época de la colonia, un grupo de niños que colaboran en la publicación de un periódico ilustrado, luchan contra el poder imperial para lograr la independencia de su nación, proceso durante el cual adquieren valiosos conocimientos científicos, ancestrales y mágicos, al tiempo que asimilan las responsabilidades que conlleva el convertirse en ciudadanos libres.





SINOPSIS

YAKU y sus amigos aprenden de ANTONIO, un sabio a quien ayudan a publicar un periódico con eventos científicos, sociales y políticos de la época. También cuentan con la guía de LORENZO, un chamán indígena que los protegerá y les enseñará a usar sus poderes mágicos ancestrales.



En su búsqueda por la libertad, los niños enfrentan a DON FERNÁN, el Capitán del Ejército Real, y a la bruja PEREGRINA, quienes intentan detenerlos a cómo dé lugar.

Las injusticias cometidas por el imperio son cada vez peores, lo cual motiva a la pandilla a provocar una gran revuelta, que detonará finalmente la independencia.



ANTIGUA, 1805

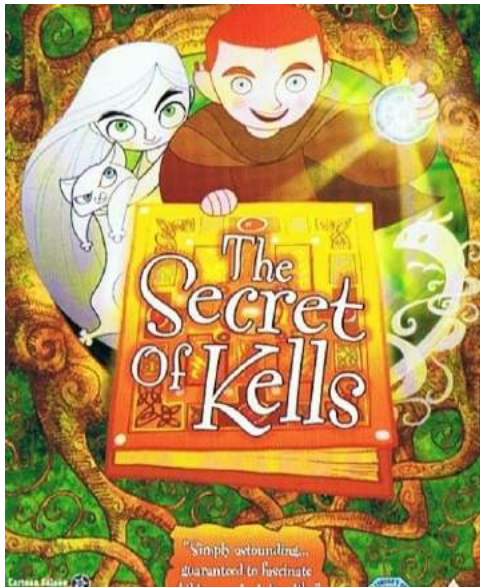




TÉCNICA DE ANIMACIÓN Y ESTÉTICA

- . El formato de la animación es 2D vectorial en donde algunos elementos se construyen con software 3d (utilerías, fondos)
- . La paleta de color de los fondos está inspirada en cuadros de los pintores del siglo XIX.
- . Los diseños de los personajes y su vestimenta retratan las costumbres coloniales.
- . El montaje debe ser rítmico, de acción, con bastantes gags, golpes y chistes para atrapar a los niños de la edad objetivo.

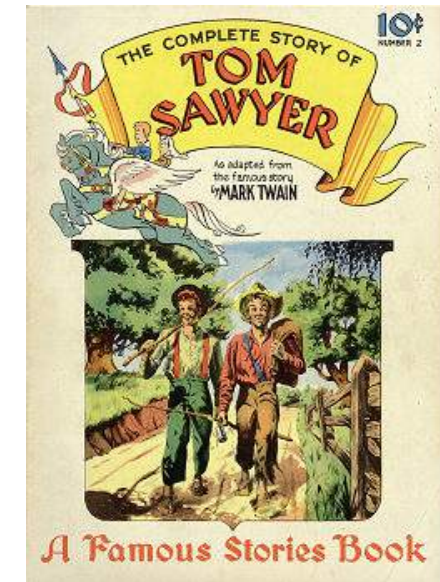
REFERENCIAS



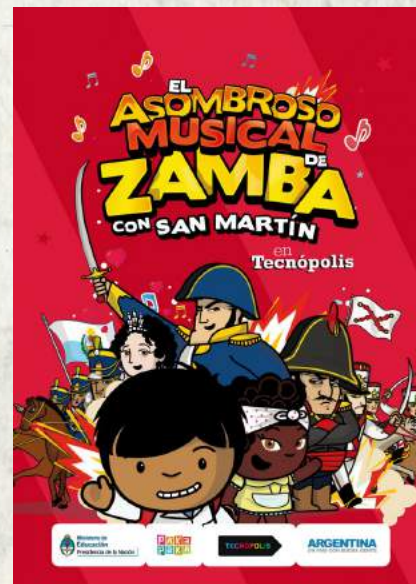
Personajes
simplificados



Ficción histórica y aventura



Pandilla que
comete travesuras



Referencias históricas

AVENTURA Y RIESGO

- . A diferencia de una serie de un tema similar como Zamba, Yaku no es un documental, sino una ficción.
- . Los personajes tienen una psicología matizada
- . Están envueltos en los hechos y se ponen en peligro, no son personajes-espectadores
- . De esta manera buscamos que el espectador quede totalmente atrapado en la aventura, y despertar en él: emoción, curiosidad y tensión





MÍTICA

- . Yaku rescata un universo mítico que está presente en la construcción de la identidad de las grandes naciones:
 - .. El western en Estados Unidos,
 - .. Los samurais en japon
 - .. Los mitos que rescata Tolkien en los países anglosajones
- . Todos generan identidad propia y es la base de exitosas producciones multiplataforma (libros, juegos, películas, series)



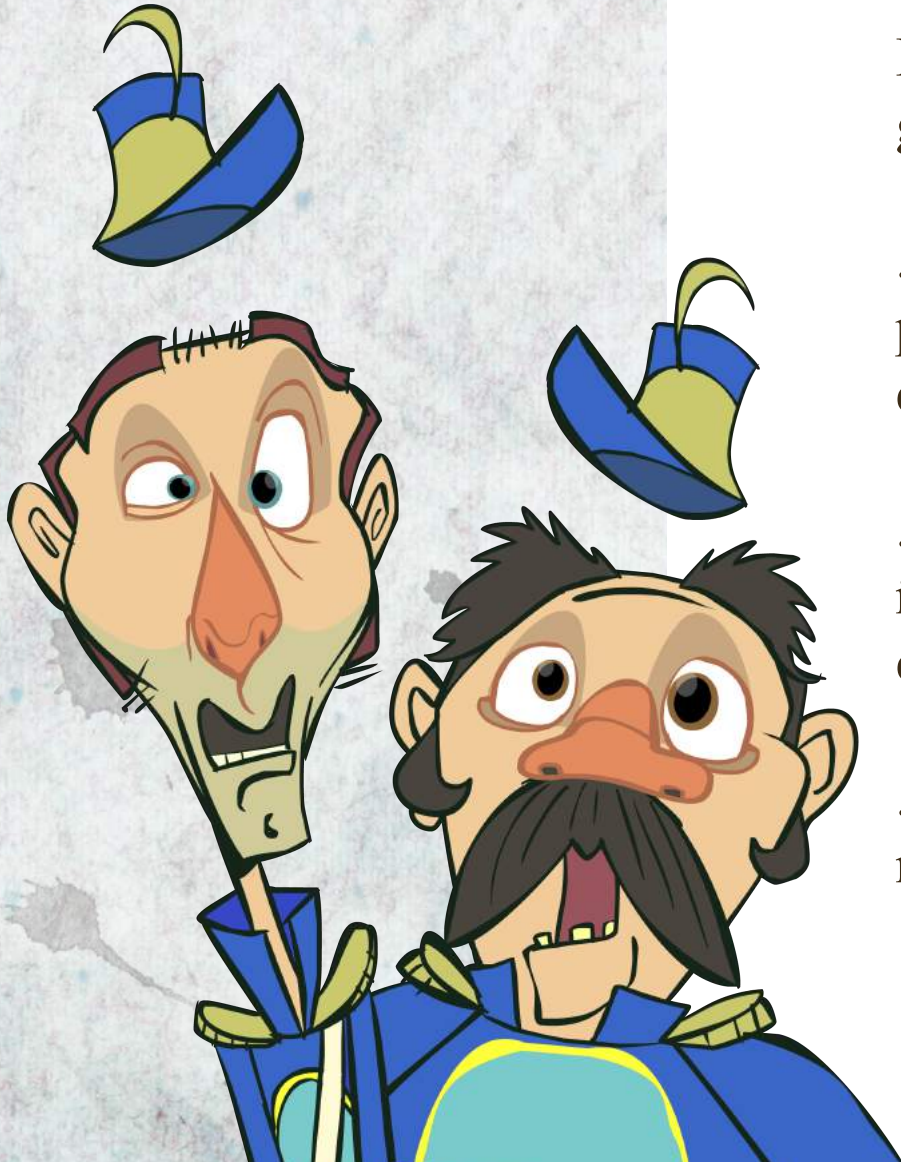
FOCUS GROUP: COMEDIA

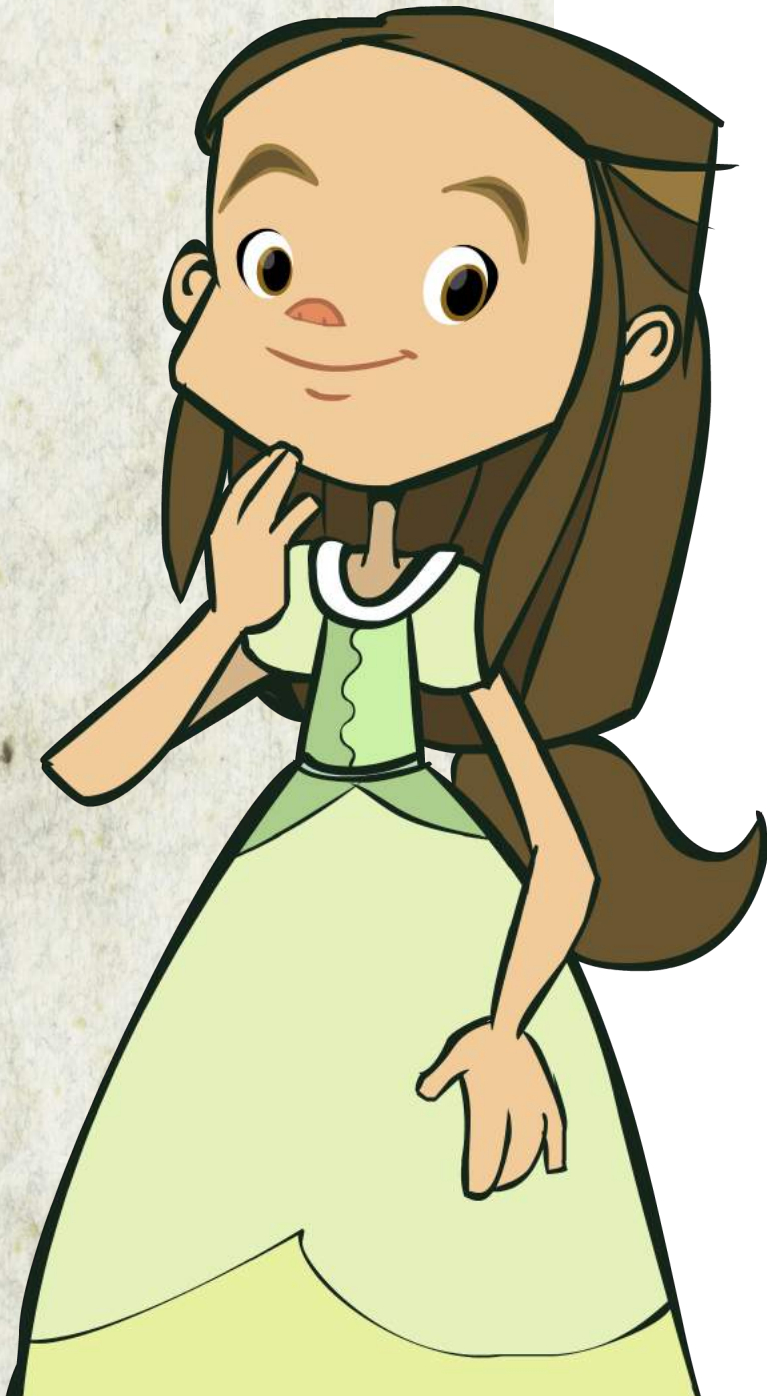
Yaku tiene una buena dosis de comedia, respondiendo a la intención inicial de la historia y a los resultados del focus group.

ESTIMULA LA CURIOSIDAD POR LA HISTORIA

En cuanto a los valores éticos y pedagógicos:

- . Estimula la curiosidad de los niños espectadores por aprender más sobre la época y los procesos de independencia
- . Ayuda al empoderamiento de los niños-espectadores y a su transformación en ciudadanos con derechos y deberes
- . Enseña historia, ciencia y habla de nuestro origen multicultural





INVERSIÓN

SEÑAL COLOMBIA	\$218.000.000	39%
JAGUAR - MACARENA	\$150.000.000	36%
ANTV	\$240.000.000	25%

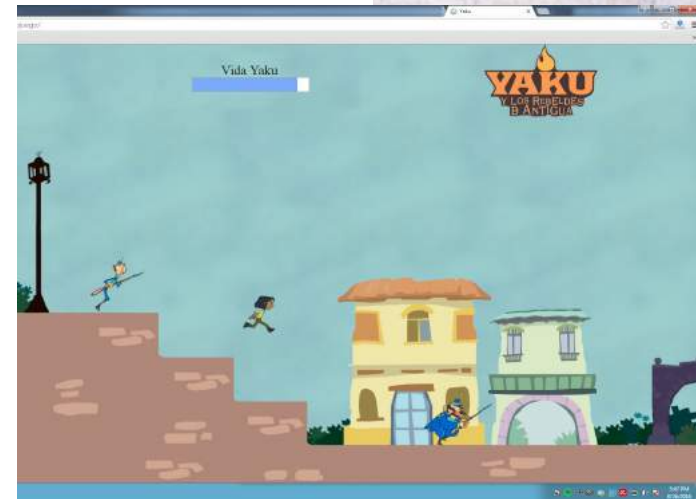
TOTAL \$608.000.000 100%

VR MINUTO \$2.986.301

WEB

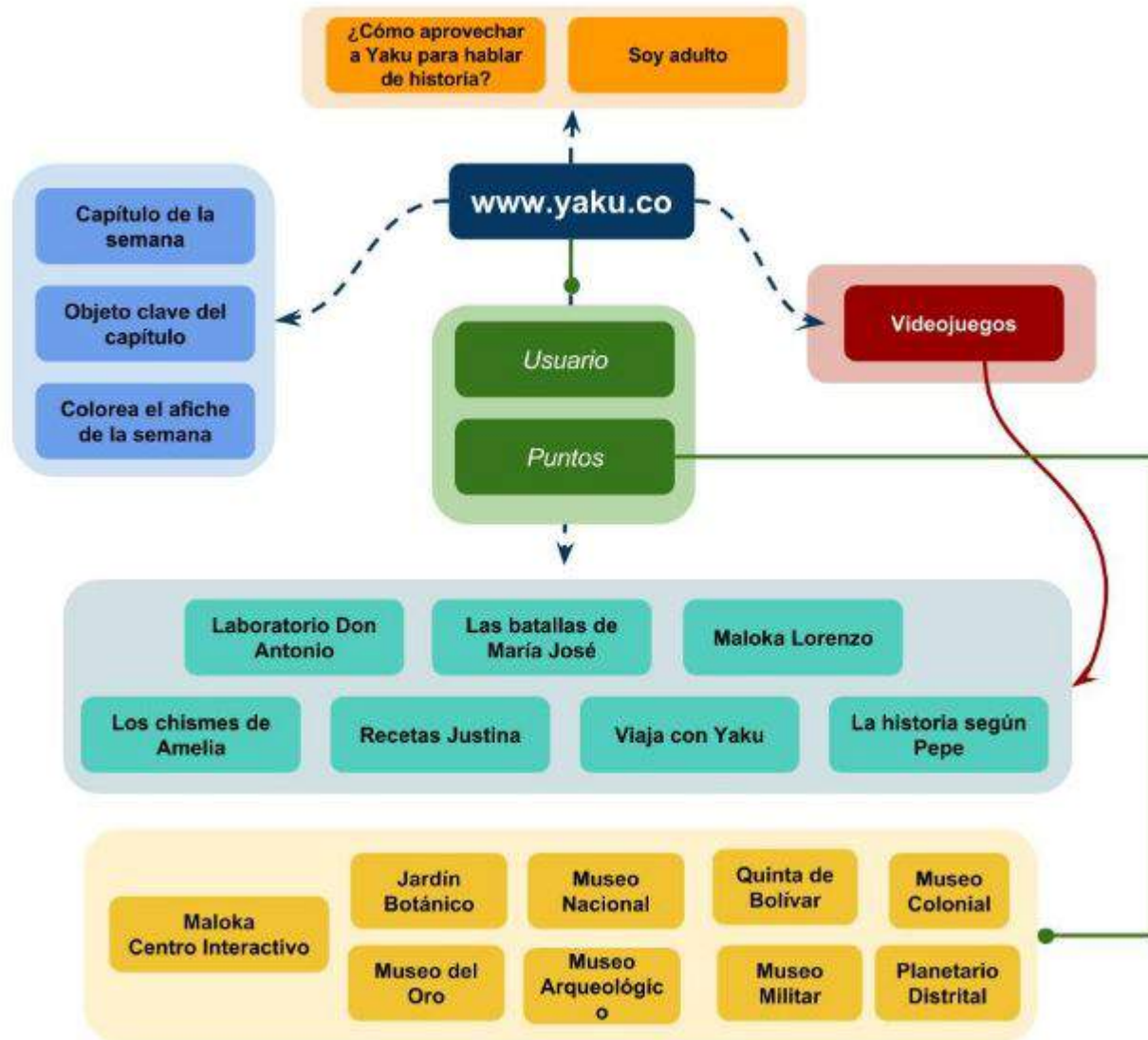


MUSEOS



VIDEOJUEGO

ESTRATEGIA TRANSMEDIA





ESTRATEGIA DE DISTRIBUCIÓN



GRACIAS